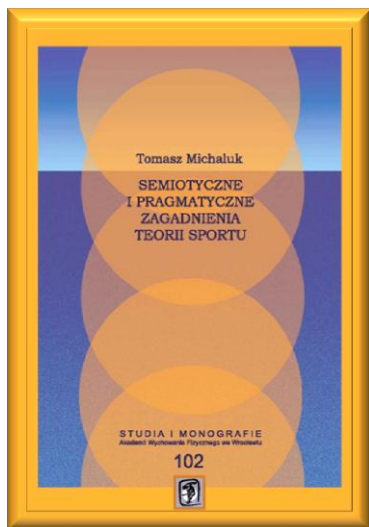


TOMASZ MICHALUK

Semiotyczne i pragmatyczne zagadnienia teorii sportu



W prezentowanej pracy autor podjął się analizy fenomenu sportu jako jednego z kluczowych obszarów konstytuujących współczesną kulturę. Dodatkowo zanalizował czynniki powodujące wzrost znaczenia sportu oraz przemiany jego charakteru pod koniec XX w. i na początku XXI w. Przyjął hipotezę, że ewolucja sportu dotyczy zarówno celów, które powinien realizować sport, jak i form wyrazu (dyscyplin), nieustannie kształtujących się i zmieniających od momentu pojawienia się nowożytnego olimpizmu. W swoich rozważaniach uwzględnił m.in. wpływ mediów na popularność poszczególnych dyscyplin, omówił komercję w sporcie, miejsce kibiców i pseudo-kibiców, a także wybrane zagadnienia z etyki sportu (*fair play*).

Wrocław 2011
Studia i Monografie AWF we Wrocławiu, nr 102
wydanie I
ISSN 0239-6009
ISBN 978-83-89156-12-9
format: 167 × 240 mm
objętość: 208 s.

książka dostępna na:
www.dbc.wroc.pl